



Des imprimés linoléum inspirés de Picasso

Inspirés par le peintre passionnant et expérimental Pablo Picasso, les enfants réalisent des autoportraits alternatifs vus de face et de profil et les combinent en une seule image. Le dessin est découpé dans des feuilles de linoléum souple et transformé en de magnifiques estampes. □ GROUPE CIBLE : Enfants (CE1-6ème), adolescents (5ème-3ème) et cours optionnels

Inspiration: 16380

1

Prenez des photos les uns des autres, de profil et de face et imprimez-les. Vous pouvez, au lieu de prendre des photos, dessiner des portraits les uns des autres (de face et de profil). Combinez-les en un seul portrait (voir l'étape 2).

2

Dessinez un portrait combiné des deux photos sur une feuille de lino. Vous pouvez repasser le dessin avec un feutre noir. Tout ce qui n'est PAS noir doit être coupé.

3

Découpez le dessin avec un cutter lino.
N'OUBLIEZ PAS ! Découpez tout ce qui
devra être blanc sur l'impression !!!

4

Faites rouler l'encre d'imprimerie sur le
dessin fini avec un rouleau lino.

5

Placez du papier aquarelle plus grand
que la feuille de lino par-dessus cette
dernière et passez un rouleau de lino
propre sur le dos du papier.

6

Soulevez le papier et laissez sécher. ☐

7

Coupez l'image et placez-la dans un cadre. □

8

Travaillez avec l'image en créant des sections ou du mouvement dans les lignes que vous souhaitez couper. La direction des lignes peut ajouter beaucoup au look fini !

9

Faites un test d'impression. Cela déterminera si vous devez couper une plus grande partie de la feuille de lino.